

自由與束縛

人，在自由中發芽，在道德之間被束縛著。我們總在不經意間，妄想有座不被約束的孤島，可以在島上大喊大叫，也可以不顧他人的宣洩那些負面情緒。我們皆在這發展快速的現代尋找喘息的空間，現代很自由，卻也被束縛，他們總愛在字句之下，藏匿束縛人的規則。

我掌紋間都夾帶著不安，可手中的筆，卻是自由的舞蹈著，腦海歌聲著那首無名的詩歌，又如此模糊，因為沒有一個詞，可以言喻我的感受。我在字句間翻湧、呼氣，卻還是在「留白」間鑄上枷鎖。原子筆在那裡，想嘗試譜出腦中無名的歌，我在為自由歌頌，也為束縛而無聲哭泣著，天書無人能聽，因此上帝尋藝術家代筆，怎料那隻筆會被自由束縛著。

【屏東縣語文競賽里港區初賽 作文項目】專用稿紙

我指間的色彩，是熾熱的紅，是純真的白，是為自由代言的藍，可這顏料之下，卻為它們擲下禁令，黑與白不得沾染，紫與黃在彼岸相望，這言語間的規則，又如何和藍解開矛盾？於是，他們將藍冠上執歌，去戒戒屬於它的自由，無人記起，也無人提起，他們只眷戀於色彩建構出的島北那中，卻未曾想過這美好中，空缺裡的束縛。血淚劃破悲哀的執歌，色彩在畫中起舞，它們在束縛中書寫自由的絕唱。

所以說，生命是場自由與束縛中無盡的道路，你畫下了自由，又寫下了以自由命名的「自由詩」，歌聲出於所樂狂的它，可回頭一看，卻如此青澀難懂，人的自由在束

縛中成長，它操縱著我們生長的去向，人，就是在自由與束縛間走著，如此矛盾，如此燦爛，原來，一生就是在自由與束縛的詩歌中跳著那可笑的舞蹈，跳著自由，卻譜下束縛。所以我說自由與束縛，皆是「人」的代名詞啊！

【屏東縣語文競賽里港區初賽 作文項目】專用稿紙